

DIE NEUE SACHLICHKEIT

JOHANN DO, FABIAN MECKE, SIMON KÜSSNER, BEN WEHRBERGER



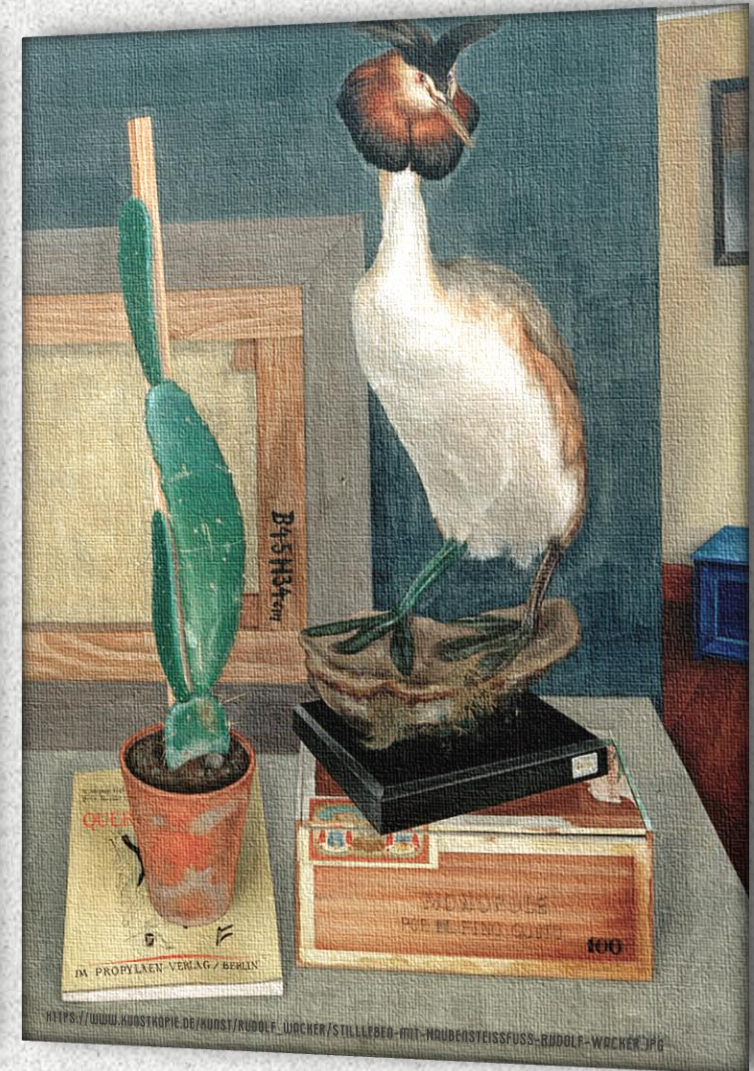
DIE NEUE SACHLICHKEIT

1. NÜCHTERNE & SACHLICHE DARSTELLUNG
2. FOKUS AUF GESELLSCHAFT UND SOZIALES
3. GESELLSCHAFTSKRITIK
4. ALLTAGS BEZUG
5. ABLEHNUNG DES EXPRESSIONISMUS
6. EINFLUSS DER TECHNIK
7. NÜCHTERNE FARBEN

MERKMALE DER NEUEN SACHLICHKEIT.



RUDOLF SCHLICHTER: BERTOLT BRECHT, 1926



RUDOLF WACKER: STILLEBEN MIT HAUBENSTEISSFUSS, 1928

MERKMALE

DYSTOPISCHE DARSTELLUNG

TECHNISCHE ELEMENTE

VERSTÖRENDE PERSPEKTIVE

SYMBOLISCHE ELEMENTE



[HTTPS://WWW.LENBACHHAUS.DE/MUSEUM/SAMMLUNG/NEUE-SACHLICHKEIT](https://www.lenbachhaus.de/museum/sammlung/neue-sachlichkeit)

FRANZ RADZIWILL, U-BOOT-KRIEG / DER TOTALE KRIEG / VERLORENE ERDE, UM 1938/39 - 1960

MERKMALE

GRAUSAMKEIT DES KRIEGES

REALITÄT DES TODES

NÜCHTERNE DARSTELLUNG

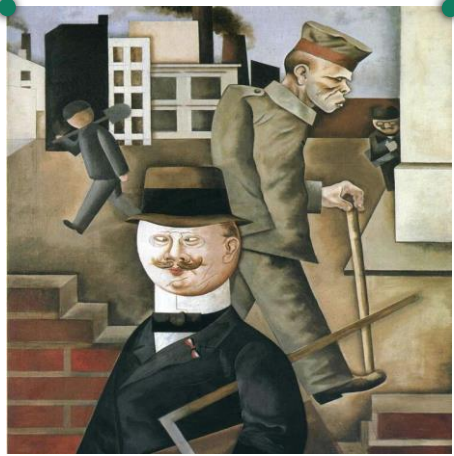
POLITISCHE UND SOZIALE LAGE



https://www.lenbachhaus.de/fileadmin/_processed_/2/a/csm_SCHARL_G14902_DINA3_ONLINE_4687BC9B07.JPG

JOSEF SCHARL, GEFALLENER SOLDAT, 1932

MOODBOARD



[https://de.wikipedia.org/wiki/Werk:_Sacklichschmidt_\(Kunst\)#/Media/Datensatz:_Grosses,_Jacquard-Wiederl.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Werk:_Sacklichschmidt_(Kunst)#/Media/Datensatz:_Grosses,_Jacquard-Wiederl.jpg)



[https://de.wikipedia.org/wiki/Werk:_Sacklichschmidt_\(Kunst\)#/Media/Datensatz:_Grosses,_Jacquard-Wiederl.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Werk:_Sacklichschmidt_(Kunst)#/Media/Datensatz:_Grosses,_Jacquard-Wiederl.jpg)



[https://de.wikipedia.org/wiki/Werk:_Sacklichschmidt_\(Kunst\)#/Media/Datensatz:_Grosses,_Jacquard-Wiederl.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Werk:_Sacklichschmidt_(Kunst)#/Media/Datensatz:_Grosses,_Jacquard-Wiederl.jpg)



<https://www.lesbismuseum.de/Bilder/Sartorius/TegeSacklichschmidt>



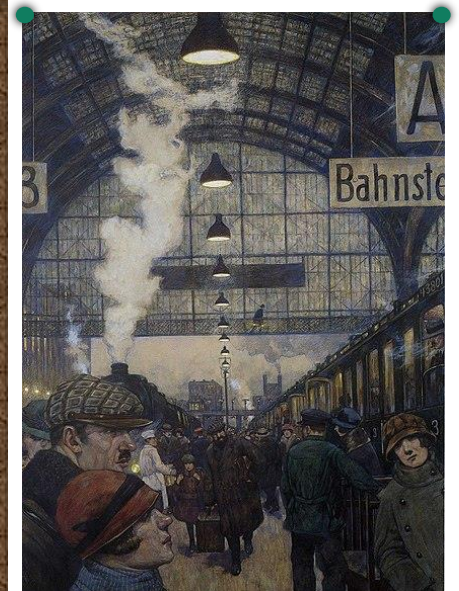
<https://de.pinterest.com/pin/26184255626445326/>



<https://artroyalindianogallery.org/artists/27-george-grosz/works/7109/>



<https://de.pinterest.com/pin/9449156543260272/>



https://de.wikipedia.org/wiki/Datensatz:_Bolschen,_Kornhofhalle.jpg

QUELLEN

TITELBILD

[HTTPS://WWW.ALBERTINA.AT/SITE/ASSETS/FILES/9178/OTTO_RUDOLF_SCHATZ_HAEUSER-_1930_ALBERTINA_-_DAUERLEIHGABE_DER_OESTERREICHISCHEN_NATIONALBANK.1200HO.JPG](https://www.albertina.at/site/assets/files/9178/otto_rudolf_schatz_haeuser-_1930_albertina_-_dauerleihgabe_der_oesterreichischen_nationalbank.1200ho.jpg)

FONT

[HTTPS://PT.MAISFONTES.COM/JOURNEYMAN-LINE.FONT](https://pt.maisfontes.com/journeyman-line.fonte)

FOLIE 2

BILD RECHTS: [HTTPS://WWW.LENBACHHAUS.DE/DIGITAL/SAMMLUNG-ONLINE/DETAIL/BERTOLT-BRECHT-30031909](https://www.lenbachhaus.de/digital/sammlung-online/detail/bertolt-brecht-30031909)

BILD LINKS: [HTTPS://WWW.LENBACHHAUS.DE/DIGITAL/SAMMLUNG-ONLINE/DETAIL/BERTOLT-BRECHT-30031909](https://www.lenbachhaus.de/digital/sammlung-online/detail/bertolt-brecht-30031909)

FOLIE 3

BILDER CHRONOLOGISCH:

1. [HTTPS://WWW.ZEITLICKS.DE/WEIMARER-REPUBLIK/KULTUR/KUNST/WAS-IST-DIE-NEUE-SACHLICHKEIT](https://www.zeitlicks.de/weimarer-republik/kultur/kunst/was-ist-die-neue-sachlichkeit)
2. [HTTPS://WWW.KUMA.ART/DE/AUSSTELLUNGEN/DIE-NEUE-SACHLICHKEIT](https://www.kuma.art/de/ausstellungen/die-neue-sachlichkeit)[HTTPS://DE.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/IMPRESSIONISMUS#/MEDIA/DATEI:CLAUDE_MONET,_IMPRESSION,_SOLEIL_LEVANT.JPG](https://de.wikipedia.org/wiki/Impressionismus#/media/Datei:Claude_Monet,_Impression,_Soleil_Levant.jpg)
3. [HTTPS://WWW.BPB.DE/KURZ-KNAPP/HINTERGRUND-AKTUELL/141166/VOR-80-JAHREN-AUSSTELLUNG-ENTARTETE-KUNST/](https://www.bpb.de/kurz-knapp/hintergrund-aktuell/141166/vor-80-jahren-ausstellung-entartete-kunst/)
4. [HTTPS://WWW.BPB.DE/KURZ-KNAPP/HINTERGRUND-AKTUELL/141166/VOR-80-JAHREN-AUSSTELLUNG-ENTARTETE-KUNST/](https://www.bpb.de/kurz-knapp/hintergrund-aktuell/141166/vor-80-jahren-ausstellung-entartete-kunst/)
5. [HTTPS://WWW.LENBACHHAUS.DE/MUSEUM/SAMMLUNG/NEUE-SACHLICHKEIT](https://www.lenbachhaus.de/museum/sammlung/neue-sachlichkeit)

FOLIE 4

BILD: [HTTPS://WWW.LENBACHHAUS.DE/MUSEUM/SAMMLUNG/NEUE-SACHLICHKEIT](https://www.lenbachhaus.de/museum/sammlung/neue-sachlichkeit)

FOLIE 5

BILD: [HTTPS://WWW.LENBACHHAUS.DE/MUSEUM/SAMMLUNG/NEUE-SACHLICHKEIT](https://www.lenbachhaus.de/museum/sammlung/neue-sachlichkeit)

MOODBOARD

BILDER CHRONOLOGISCH:

1. [HTTPS://DE.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/NEUE_SACHLICHKEIT_\(KUNST\)#/MEDIA/DATEI:CARL_GROSSBERG_JACQUARD-WEBEREI.JPG](https://de.wikipedia.org/wiki/Neue_Sachlichkeit_(Kunst)#/media/Datei:Carl_Grossberg_Jacquard-Weberei.JPG)[HTTPS://DE.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/REALISMUS_\(KUNST\)#/MEDIA/DATEI:DIE_STEINKLOPFER.JPG](https://de.wikipedia.org/wiki/Realismus_(Kunst)#/media/Datei:Die_Steinklopfer.JPG)
2. [HTTPS://DE.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/NEUE_SACHLICHKEIT_\(KUNST\)#/MEDIA/DATEI:CARL_GROSSBERG_JACQUARD-WEBEREI.JPG](https://de.wikipedia.org/wiki/Neue_Sachlichkeit_(Kunst)#/media/Datei:Carl_Grossberg_Jacquard-Weberei.JPG)
3. [HTTPS://DE.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/NEUE_SACHLICHKEIT_\(KUNST\)#/MEDIA/DATEI:CARL_GROSSBERG_JACQUARD-WEBEREI.JPG](https://de.wikipedia.org/wiki/Neue_Sachlichkeit_(Kunst)#/media/Datei:Carl_Grossberg_Jacquard-Weberei.JPG)
4. [HTTPS://WWW.LENBACHHAUS.DE/MUSEUM/SAMMLUNG/NEUE-SACHLICHKEIT](https://www.lenbachhaus.de/museum/sammlung/neue-sachlichkeit)
5. [HTTPS://DE.PINTEREST.COM/PIN/261842165826445328/](https://de.pinterest.com/pin/261842165826445328/)
6. [HTTPS://DE.PINTEREST.COM/PIN/261842165826445328/](https://de.pinterest.com/pin/261842165826445328/)
7. [HTTPS://ANTHONYWILKINSONGALLERY.ORG/ARTISTS/27-GEORGE-SHAW/WORKS/7109/](https://anthonywilkinsongallery.org/artists/27-george-shaw/works/7109/)
8. [HTTPS://DE.M.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/DATEI:HANS_BALUSCHEN_BAHNHOFSHALLE.JPG](https://de.m.wikipedia.org/wiki/Datei:Hans_Baluschek_Bahnhofshalle.JPG)

GRUPPE 9

JOHNNY DO

FABIAN MECKE

SIMON KÜßNER

BEN WEHRBERGER



THX FOR LISTENING

[HTTPS://I.PINIMG.COM/474H/9F/A0/01/9FA00143F4B882F7EBF803E5E7723629.JPG](https://i.pinimg.com/474H/9F/A0/01/9FA00143F4B882F7EBF803E5E7723629.JPG)